

PROGRAMME DE FORMATION DE CAVALIER-CLASSIQUE

RUBRIQUE NIVEAU 5

A CONNAISSANCE PRATIQUE DU CHEVAL		
No.	Critères	Preuves
1	Poser un bandage de transport au membre antérieur et au membre postérieur.	Les candidats doivent poser deux bandages de transport, un au membre antérieur et l'autre au membre postérieur. Les bandages doivent être enroulés en appliquant une tension régulière. Ils doivent être posés juste sous le genou et descendre couvrir les glomes. Les candidats doivent connaître la longueur des bandes et des molletons à utiliser, ainsi que l'épaisseur appropriée des molletons. Les bandages doivent être ni trop serrés, ni trop lâches. Tout le matériel utilisé pour la pose des bandages doit être propre et en bon état. Une fois le bandage terminé, l'attache Velcro doit être sur la face extérieure du membre, près de la bordure supérieure du bandage. Si le candidat fixe le bandage avec du ruban adhésif, la tension du ruban ne doit pas excéder celle du bandage.
2	Impression d'ensemble. Tenue vestimentaire du candidat, niveau d'assurance générale et sensibilisation à la sécurité.	

B PHASE D'ÉQUITATION		
No.	Critères	Preuves
1	Position <ul style="list-style-type: none"> • Pas, trot et galop en pleine assiette. • Laisser tomber et chausser les étriers au galop durant l'échauffement à la demande des examinateurs. 	Les cavaliers sont évalués individuellement à la demande de l'examineur qui leur indique chacun leur tour de laisser tomber et de chausser les étriers au galop.
2	Échauffement <ul style="list-style-type: none"> • Emploi productif du temps accordé. • Sécurité dans le manège. • Efficacité de l'échauffement. 	
3	Figures de manège (précision et forme) et Mouvements (uniformité, régularité de l'allure et incurvation visible)	Les cavaliers doivent maintenant commencer à démontrer l'incurvation du cheval et la régularité de l'allure sur le cercle. La serpentine doit avoir une forme juste, les demi-cercles sont reliés par 2 ou 3 foulées en ligne droite. Il est bon d'essayer de modifier l'incurvation du cheval; toutefois il y a risque de perdre le rythme, l'équilibre ou l'impulsion durant le changement d'incurvation.

PROGRAMME DE FORMATION DE CAVALIER-CLASSIQUE

RUBRIQUE NIVEAU 5

	<ul style="list-style-type: none"> • Cercles de 15 mètres au trot. • Cercles de 15 mètres au galop. • Serpentine à 3 boucles au trot. • Changement de pied en passant par le trot sur une ligne droite • Demi-tour sur les épaules. 	<p>Le changement de pied en passant par le trot doit être effectué sur une ligne diagonale en mettant l'accent sur une trajectoire en ligne droite. À ce niveau, la transition peut être légèrement imprécise ou déséquilibrée. Le demi-tour sur les épaules est un exercice de base servant à enseigner au cheval à s'éloigner de la jambe du cavalier tout en conservant l'intention ou le désir d'aller en avant. Cet exercice améliore aussi la coordination des aides du cavalier.</p>
4	<p>Efficacité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Application juste et efficace des aides indépendantes à toutes les allures. • Qualité générale des transitions progressives. • Transitions non progressives : du pas au galop, de l'arrêt au trot. 	<p>Toutes les transitions progressives doivent être précises et fluides. Les transitions non progressives (du pas au galop ou de l'arrêt au trot) sont abordées à ce niveau.</p>
5	<p>Reprise sur le plat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habileté générale à présenter avec assurance et précision une prestation appropriée pour ce niveau. 	
6	<p>Impression d'ensemble</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tenue vestimentaire du candidat et présentation du cheval. • Mise en selle, descente de cheval et maniement au sol. 	

PROGRAMME DE FORMATION DE CAVALIER-CLASSIQUE

RUBRIQUE NIVEAU 5

C PHASE DE SAUT OBSTACLE		
No.	Critères	Preuves
1	Position <ul style="list-style-type: none"> Gymnastique. Parcours d'obstacles. Emploi approprié des détentes de rênes. 	La gymnastique doit être installée progressivement en commençant par les barres au sol. La gymnastique comporte un croisillon abordé au trot, à 18 pieds (5,50 mètres) de distance d'un vertical, suivi de 21 pieds (6,40 mètres) menant à un oxer de 2 à 2 pieds 3 pouces de hauteur. Les examinateurs doivent s'assurer que le candidat est capable de rester en demi-assiette et qu'il emploie instinctivement les différentes détentes de rênes mains sur la crinière.
2	Efficacité (contrôle et présentation) <ul style="list-style-type: none"> Gymnastique. Parcours d'obstacles. 	
3	Exigences <ul style="list-style-type: none"> Aborder au galop une ligne d'obstacles en combinaison. Être en mesure d'identifier si la distance est longue ou courte et d'expliquer comment réagir après le premier obstacle pour aborder plus précisément le deuxième saut. 	Les cavaliers doivent être conscients que leur vitesse à l'abord de la ligne va modifier la distance à parcourir entre les obstacles et doivent être en mesure de dire à l'examineur s'ils ont pris leur appel au deuxième saut de trop loin ou de trop près.
4	Impression d'ensemble <ul style="list-style-type: none"> Niveau d'assurance générale, sécurité, contrôle et comportement du cavalier. 	

D PHASE DE TRAVAIL À LA LONGE		
No.	Critères	Preuves
1	Travail à la longe : présentation du candidat et du cheval qui doit porter une selle, une bride et des protections aux membres bien	Le cheval doit porter une selle, une bride et des protections aux membres (guêtres et/ou bandages). Le licol porté par-dessus la bride est acceptable.

PROGRAMME DE FORMATION DE CAVALIER-CLASSIQUE

RUBRIQUE NIVEAU 5

	ajustées. Le candidat doit identifier l'équipement employé et expliquer la raison de son utilisation.	
2	Sécurité à la longe : manèment de la longe et de la chambrière, y compris au moment de demander au cheval de changer de direction.	Les examinateurs doivent évaluer le manèment de la longe et de la chambrière qui doit être sécuritaire; l'utilisation du langage corporel, le contrôle et l'assurance du candidat font aussi partie des éléments à observer.
3	Travail à la longe : technique, utilisation du langage corporel et assurance du candidat qui doit longer le cheval au pas et au trot dans les deux directions.	Cette section a pour but d'aborder le travail à la longe tôt dans le programme. Les cavaliers ne doivent pas longer le cheval plus de 5 à 10 minutes! Note aux examinateurs : plusieurs candidats peuvent utiliser le même cheval pour cette phase.